

MOVE IT KANAL

FR

Move It Kanal vise à stimuler la participation culturelle des jeunes Bruxellois de la zone du Canal. Move It Kanal met l'accent sur la recherche, la rencontre entre organisations issues de différents secteurs et/ou communautés, ainsi que le développement de projets culturels.



Dans le cadre de la recherche menée par la filière "Travail Social" de la Erasmushogeschool Brussel, plusieurs entretiens ont été menés en 2016. Ont ainsi été interrogés: 55 jeunes Bruxellois de la zone du Canal, âgés de 11 à 22 ans, ainsi que 20 travailleurs des secteurs de la jeunesse, de la culture et de l'enseignement. L'objectif poursuivi était de comprendre comment les jeunes Bruxellois de la zone du Canal vivent la culture, mais aussi comment les organisations culturelles, les travailleurs de jeunesse et les enseignants travaillent avec les jeunes sur cette thématique. Chacun a également été invité à identifier les potentialités et les obstacles concernant la participation culturelle des jeunes.

1 LES JEUNES

Les jeunes Bruxellois de la zone du Canal sont actifs sur le plan culturel mais ne se retrouvent pas toujours dans l'offre proposée. La plupart des jeunes y participent dans un cadre informel : seuls ou entre amis. Ils pratiquent entre autres des activités liées au théâtre, aux arts visuels, à la photographie et aux disciplines de la scène urbaine. Concernant leur participation passive, les jeunes visitent des musées et vont au théâtre principalement dans le cadre scolaire, mais ils profitent de leur temps libre pour aller au cinéma. Les jeunes sont demandeurs de plus de participation, et souhaiteraient obtenir plus de soutien et d'espace pour développer leurs talents. Ils sont également enthousiastes quant au recours aux médias digitaux et aux jeux. De plus, ils souhaitent être mieux et davantage informés sur les activités culturelles.

2 LES TRAVAILLEURS CULTURELS

Les travailleurs culturels ont parfois du mal à attirer un public diversifié de jeunes. Beaucoup d'organisations développent pourtant de bonnes pratiques. Ainsi, le travail participatif, la médiation ciblée, la stimulation du développement des talents, une attitude positive des accompagnateurs et l'adéquation à l'environnement des jeunes semblent être des ingrédients menant à la réussite de projets culturels.

3 LES TRAVAILLEURS DE JEUNESSE ET LES ENSEIGNANTS

Les enseignants et travailleurs de jeunesse incitent les jeunes à découvrir la culture et développent des projets culturels avec eux. Les projets sont souvent participatifs et partent de la demande des jeunes. Les travailleurs de jeunesse et les enseignants conseillent de laisser plus d'espace pour les pratiques culturelles des jeunes dans le secteur culturel. Pour eux, il est crucial de prendre le temps nécessaire pour travailler avec les jeunes et les faire participer suffisamment.

Sur la base de ces résultats, Move It Kanal travaille au développement d'actions et projets culturels à partir de l'automne 2017. Plus d'information sur : www.move-it-kanal.be.



La Région et l'Europe investissent dans votre avenir!
Het Gewest en Europa investeren in u toekomst!

