

## CULTUUR

Brussel Nieuws, donderdag 17 juni 2010

# Smet controleert toegankelijkheid culturele instellingen



© tvbrussel

Minister Pascal Smet (SP.A) test de toegankelijkheid van Bozar.

**Brussel - Zijn culturele instellingen in Brussel goed toegankelijk voor rolstoelgebruikers of mensen met een andere lichamelijke beperking? Vlaams minister van Brussel en van Gelijke Kansen Pascal Smet (SP.A) laat een doorlichting maken van de grote cultuurhuizen in Brussel.**

Smet laat veertig grote culturele instellingen in Brussel screenen op hun toegankelijkheid voor rolstoelgebruikers, slechtzienden of bejaarden.

"We willen de mensen die verantwoordelijk zijn voor de culturele centra bewust maken en ervoor zorgen dat ze de nodige inspanningen doen," zegt de minister. "Tegelijk moeten de mensen die deze instellingen willen bezoeken, weten of ze zullen binnen kunnen."

Gespecialiseerde architecten maken een doorlichting van elk cultuurhuis en geven tips voor kleine maar soms ook voor ingrijpende veranderingen. "We controleren bijvoorbeeld of de deuren breed genoeg en niet te zwaar zijn," zegt architect Olivier Donckier.

Pascal Smet liet eerder ook al de 22 gemeenschapscentra in Brussel screenen op hun toegankelijkheid. Bedoeling is dat de instelling na de doorlichting hun infrastructuur aanpassen.

donderdag 24 juni 2010

## Brusselse cultuurhuizen op toegankelijkheid gescreend



De trappenklimber, een van de Bozar-hulpmiddelen voor mensen met een beperking.  
© Herman Ricour

**Brussel - Een goede toegankelijkheid voor rolstoelgebruikers en slechtzienden was niet de hoofdzorg van Victor Horta toen hij in de jaren twintig van vorige eeuw het Paleis voor Schone Kunsten (PSK) ontwierp. Toch kan met een aantal simpele ingrepen veel resultaat bereikt worden.**

In 2008 en 2009 werden de 22 Brusselse gemeenschapscentra al aan een toegankelijkheidsscreening onderworpen. Op de resultaten daarvan is het nog een week wachten, maar Vlaams minister van Gelijke Kansen Pascal Smet (SP.A) neemt nu al het initiatief om ook de grote Brusselse cultuurhuizen onder de loep te nemen. Op het programma staan onder andere Passa Porta, Zinnema en De Munt. De KVS en het Paleis voor Schone Kunsten krijgen een doorlichting, een uitgebreidere screening waaraan ook een concreet actieplan gekoppeld kan worden.

### **Te steil**

Een rondleiding door het PSK met de mensen van de vzw Toegankelijkheidsbureau, die de doorlichting uitvoert, toont dat het gebouw allesbehalve aangepast is aan rolstoelgebruikers. Met zijn acht verschillende niveaus en zijn talloze trapjes en opstapjes is het PSK op dat gebied een spreekwoordelijke nachtmerrie. Niet alleen voor rolstoelgebruikers, maar ook voor slechtzienden.

“Het is niet ideaal, maar een aantal kleine aanpassingen kunnen al een groot verschil maken,” zegt Olivier Donckier van het Toegankelijkheidsbureau. “Veel mensen denken bij toegankelijkheid aan hellende vlakken voor rolstoelgebruikers. Maar het gaat ook om slechtzienden. Een trap waarvan alle treden dezelfde kleur hebben, zien zij als één groot vlak. Ze kunnen het aantal treden dus niet inschatten. Een deel van de treden in een andere kleur, het hoeft geen fluogeel te zijn, verhelpt dat probleem. Voor rolstoelgebruikers helpt het al heel wat als er een lagere ontvangstbalie is, of als de informatieborden in de breedte uitgewerkt worden in plaats van in de hoogte. Nog zoiets zijn de hellende vlakken. Die mogen niet te steil zijn. Een hellingsgraad van meer dan zeven procent betekent dat een rolstoelgebruiker daar niet meer zelfstandig op kan.”

### **Trappenklimber**

“Het Toegankelijkheidsbureau geeft ons tips die we zeker ter harte zullen nemen,” zegt Ward Vansteenwegen, preventieadviseur van Bozar en bevoegd voor de toegankelijkheid. “Hoewel we hier niet in een ideale omgeving zitten, doen we toch grote inspanningen. Aan de hand van deze doorlichting gaan we een masterplan opstellen om onze toegankelijkheid te verbeteren.” Een zonder meer indrukwekkende oplossing voor het trappenprobleem is de *trappenklimber*, een voertuig op rupsbanden dat een rolstoelgebruiker perfect elke trap op en af krijgt.

De resultaten van de screenings van de Brusselse cultuurhuizen worden in het najaar verwacht. De resultaten zullen dan opgenomen worden op [www.toegankelijkvlaanderen.be](http://www.toegankelijkvlaanderen.be). Daar wordt informatie gebundeld over de toegankelijkheid van gebouwen voor mensen met een beperking. Voorlopig zijn daarop nog geen Brusselse plaatsen terug te vinden.