



Verslag presentatie *De kunstensector ingeschakeld in werkervaringsprogramma's*

Presentatie: Wim Embrechts – Art2Work

Verslag: Bart Rogé (Demos)

Art2Work werd in april 2009 door het Brussels Hoofdstedelijk Gewest structureel erkend als **Plaatselijke Initiatief voor de Ontwikkeling van Werkgelegenheid** (PIOW). PIOW's situeren zich binnen de context van de **sociale economie** en worden gereguleerd door [de ordonnantie van 18 maart 2004](#) betreffende de erkenning en de financiering van plaatselijke initiatieven voor de ontwikkeling van werkgelegenheid en inschakelingsondernemingen in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

De belangrijkste criteria waaraan PIOW's moeten voldoen zijn niet mals. Het maatschappelijk doel van PIOW's bestaat erin te voorzien in de **socio-professionele inschakeling van moeilijk te plaatsen werkzoekenden**. Dit door een dienstverlening op te zetten voor inwoners, collectiviteiten of ondernemingen. Het PIOW moet werkzoekenden effectief aanwerven met een arbeidsovereenkomst en hen adequaat begeleiden om de vooropgestelde dienstverlening mogelijk te maken.

Dit klinkt abstract maar laat zich als volgt vertalen: Je start als ondernemer een dienstverlenend bedrijf dat de moeilijkst denkbare werknemers in dienst neemt. Het zijn doorgaans jonge schooluitvallers met een rugzak vol problemen die reeds – met wisselend succes – heel wat verschillende opleidings- en tewerkstellingstrajecten hebben doorlopen. Als werkgever moet je met die arbeiders een kwalitatieve dienstverlening garanderen aan je klanten. Dit terwijl je je arbeiders - op de werkvloer - werkervaring, arbeidsattitudes en competenties meegeeft.

De opstart van **ART2WORK**, in de zomer 2007, was voor een belangrijk deel gebaseerd op socio-economische vaststellingen: een veel te hoge werkloosheidsgraad bij jonge laaggeschoolde Brusselaars, werkgevers die op zoek zijn naar personeel dat kan en wil werken en de reële kloof tussen vraag en aanbod op een arbeidsmarkt die steeds veeleisender wordt.

Wim Embrechts, de ondernemer achter **Art2Work** motiveerde diverse spelers in de Brusselse culturele sector om een rol op te nemen in de strijd tegen de Brusselse werkloosheid. Gekoppeld aan een breder samenwerkingsakkoord tussen Franstalige, Nederlandstalige en meertalige culturele instellingen uit Brussel, dat getekend werd in februari 2007, besloten 6 culturele organisaties om ten aanzien van de socio-economische realiteit van de hoofdstad hun verantwoordelijkheid te nemen als werkgever. Samen met **De Munt, Théâtre National, KVS, Les Halles, Kaaitheater** en **Wiels** ontwikkelde Wim een samenwerkingsverband. Het samenwerkingsverband werd ontwikkeld naar het model van een "**werkgeversgroepering**", dat bedrijven de mogelijkheid biedt zich te groeperen om zo samen personeel te kunnen aanwerven. Op die manier werd ingespeeld op de nood bij culturele actoren aan flexibele, tijdelijke en deeltijdse arbeidskrachten en zag Art2Work zich verzekerd van de eerste klanten.

De ploeg **TECHNICAL ASSISTANCE** van Art2Work voert vandaag, in opdracht van de culturele partnerorganisaties ondersteunende technische opdrachten uit zoals het bouwen en afbreken van decors, laden en lossen van camions, installatie van buissystemen en verlichting, opbouw van tribunes, onderhoudswerk aan gebouwen, schoonmaken van podia en materiaal, ... De betrokken culturele partnerorganisaties betalen, zoals dat hoort, voor deze dienstverlening. **Art2Work** betaalt, op haar beurt, de werknemers.

Een technische coach en een coach planning en productie van **Art2Work** ondersteunen en omkaderen de ploeg arbeiders. De begeleidende coaches beschikken over de nodige ervaring en pedagogische inzichten om de deelnemers voldoende "kunnen" en "kennen" over te dragen, aangepast aan hun werk en een job op de reguliere arbeidsmarkt.

Door de afwisseling van de verschillende opdrachten bij de verschillende kunstencentra kunnen onze werknemers proeven van diverse werkploegen, bedrijfsculturen, werkervaringen, manieren van werken, organisatie modellen, uurroosters, een diversiteit van ervaringen op het terrein, een groot

aanpassingsvermogen, ... Allemaal elementen die bijdragen tot een succesvolle inschakeling in duurzaam werk.