



CHANCEART

**Het aanbod van de Brusselse
kunstinstellingen:
maatwerk voor personen in armoede**

10 december 2009 * ZINNEMA



Wat mag je verwachten

- Voorstelling Brusselse kunstenaanbod, enkele praktijkvoorbeelden, enkele tips & tricks...
- Verloop:
 - Identificatie drempels
 - Algemene voorstelling Brusselse Kunstensector
 - Concrete voorbeelden



1- Financiële drempels

- Kostprijs toegang
- Bijkomende kosten, eigen aan een (culturele) uitstap

2- Sociale en culturele drempels

- Geen ervaring met (cultuur)participatie
- Geen kennis van de gedragscodes, gebrek aan “culturele competenties”
- Geen gezelschap, sociale omgeving werkt niet stimulerend



3- Psychologische drempels

- “ik hoor hier niet thuis”, “die zijn met andere dingen bezig”
- Perceptie dat kunst luxe is, onverantwoord om daar je beperkte middelen aan uit te geven
- M’as –tu vu - gevoel

4- Praktische drempels

- Mobiliteit
- Aanvangsuur
- oppas



5- Informatieve drempels

- Informatie onbegrijpelijk
- Informatie onaantrekkelijk gepresenteerd
- Waar zich informeren?
- Hoe een keuze maken in het massale aanbod?



Drempels: enkele remedies

1- Financiële drempels

- Reductietarieven toepassen
- Cultuurwaardebon (+)

2- Sociale, culturele, psychologische drempels

- Netwerk ophouwen waarin men kan deelnemen aan cultuur
- Bonding ties & bridging ties
- Gidspersoon
- Herhaling, lange termijn



Drempels: enkele remedies

3- Praktische & informatieve drempels

- Kinderopvang voorzien
- Selectie van het aanbod presenteren
- Mondelinge toelichting bij het aanbod

4- Algemeen

- Op maat van de mensen en de groep werken
- Uitgaan van hun wensen en mogelijkheden



De Brusselse Kunstensector

1- Kunstenorganisaties

- Recyclart

2- Kunstmusea

- muziekinstrumentenmuseum
- Zie: <http://www.mim.be/nl/welzijnsorganisaties>

3- Muziek

- De Munt: een brug tussen twee werelden



4- Kunsteducatie

- ABC

5- Gezelschappen en ensembles

- Ultima Vez

6- Theaterhuizen en gezelschappen

- KVS



Rol van Lasso

- Kunstcomptoir
- Cultuurwaardebon +
- www.lasso.be