

## Infomap

# *Kunsteducatieve organisaties in Brussel met een aanbod voor kinderen (tot 12 jr.)*

**Brussels Netwerk voor kunsteducatie en publieksbemiddeling**

Sainctelettesquare 19, 1000 Brussel  
T - 02 513 15 90 / F - 02 513 66 28  
[www.kunsteducatiebrussel.be](http://www.kunsteducatiebrussel.be)

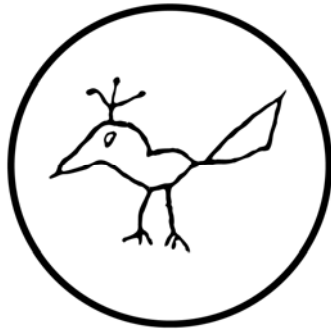
## **Brussels netwerk voor kunsteducatie en publieksbemiddeling**

Het Brussels netwerk voor kunsteducatie en publieksbemiddeling is een sectoroverschrijdend netwerk voor organisaties en instellingen uit het socio-culturele veld, het onderwijs, de welzijns-, erfgoed- en kunstensector. Het bindmiddel van dit netwerk zijn de kunsteducatieve en publieksbemiddelende initiatieven rond het Brussels culturele aanbod van Vlaamse en federale instellingen en organisaties.

Het Brussels netwerk voor kunsteducatie en publieksbemiddeling stimuleert het sectoroverschrijdend overleg, de samenwerking en de expertise-uitwisseling tussen organisaties en instellingen. Via het netwerk wordt een praktijkondersteuning geboden waardoor culturele aanbieders, intermediaire organisaties en onderwijsinstellingen samen een kunsteducatief project of traject ontwikkelen op maat van de beoogde doelgroepen. Het ontsluiten van informatie over kunsteducatie en publieksbemiddeling in Brussel en het bevorderen van de kwaliteit door het organiseren van sectoroverschrijdende studiedagen zijn andere kernopdrachten van het netwerk.

[www.kunsteducatiebrussel.be](http://www.kunsteducatiebrussel.be)

Anja Van Roy | [anja@brusselskunstenoverleg.be](mailto:anja@brusselskunstenoverleg.be)  
Patrick Jordens | [patrick@brusselskunstenoverleg.be](mailto:patrick@brusselskunstenoverleg.be)  
Leen De Spiegelaere | [leen@brusselskunstenoverleg.be](mailto:leen@brusselskunstenoverleg.be)



**ABC (ART BASICS for CHILDREN)**

Antoine Dansaertstraat 98, 1000 Brussel

**Vanaf januari 2008:**

**Jollystraat 125, 1030 Brussel**

T - 02 502 00 27

F - 02 502 00 62

Contact: Lien Hemerijckx, Gerhard Jäger

[mail@abc-web.be](mailto:mail@abc-web.be)

[www.abc-web.be](http://www.abc-web.be)

## Profiel:

ART BASICS for CHILDREN (ABC) is sinds 2000 actief als kunsteducatieve organisatie en ontwikkelt zelf of met partners activiteiten waarbij kinderen en volwassenen op een speelse manier verschillende kunstvormen en kunst- en cultuurgeschiedenis kunnen ontdekken. ABC wil kunst een meer geïntegreerde plaats geven binnen het onderwijs en in de samenleving. De steeds groeiende **verzameling** boeken en educatieve spel- en multimediamaterialen over kunstbeleving ligt aan de basis van alle ABC-projecten. Ze kan op aanvraag door derden worden geraadpleegd.

## Omschrijving:

### **Doelgroep**

ABC richt zich naar kinderen vanaf 4 jaar, jongeren en iedereen die (beroepshalve) met hen begaan is: (toekomstige) leerkrachten, (groot)ouders, jeugdwerkers, bibliothecarissen...

### **Projecten**

Onze hoofdactiviteit bestaat uit de **mobiele studio's** waarin kinderen in speciaal vormgegeven activiteitenstations kunnen werken rond een bepaald thema. Elke studio kan op diverse locaties worden opgesteld (scholen, bibliotheken, cultuurcentra...) en bezoekers kunnen individueel (in familieverband) of in groepjes van zes kinderen (in schoolverband) langskomen. Er bestaan momenteel studio's over: architectuur en visuele kunsten / ABC van de dans / Nepal (kunst en cultuur) / visuele poëzie / kunstenaars (L. Da Vinci, H. Arp, A. Dürer) / film en geluid / art deco - modernisme en art nouveau / het Verre Oosten / dieren / de Studioklas (over een zoektocht naar de 'ideale leeromgeving'). In de loop van het jaar volgt Studio 50 (n.a.v. de 50<sup>ste</sup> verjaardag van de Brusselse wereldexpo).

**Kamishibai** is een uit Japan afkomstig traditioneel verteltheater ('kami' is papier en 'shibai' betekent drama). Een verteller maakt gebruik van een minitheatertje waar hij prenten in- en uitschuift om het verhaal te illustreren. ABC bewerkte tal van oude en nieuwe, binnen- en buitenlandse kinderverhalen, ontwikkelde een kamishibaipakket en organiseert workshops voor kinderen en volwassenen en vertellingen.

Daarnaast organiseert ABC ook **workshops en trajecten** voor scholen en **vakantiestages**.

Sinds 2004 organiseerde ABC regelmatig activiteiten in het voormalige jeugdhuis De Fabriek, vlakbij het Brusselse Noordstation. Momenteel verbouwen we die plek tot een multifunctioneel **ABC-Huis** waar scholen, families, buurtkinderen, jeugdverenigingen... de bestaande studio's kunnen (her)bezoeken, de omvangrijke verzameling materiaal en kunsteducatieve boeken kunnen raadplegen en gewoon kunnen deelnemen aan tal van nieuwe activiteiten. De publieksopening is gepland eind februari 2008.



**Beeldenstorm vzw**

Bergensesteenweg 145

1070 Anderlecht

T – 02 523 43 50

F – 02 527 29 03

Contact: Nik Honinckx

nik.honinckx@beeldenstorm.be

www.beeldenstorm.be

**Profiel:**

Beeldenstorm vzw is een kunstenaarscollectief dat zich inzet voor de democratisering van de kunst in Kuregem en daarbuiten door het inrichten van laagdrempelige kunstzinnige activiteiten. Ons voornaamste werk bestaat uit een kunsteducatief en een sociaal-artistiek luik. Beeldenstorm vzw wil de unieke ervaring van het creatief proces deelbaar maken bij mensen van elke leeftijd, afkomst en overheen alle lagen van de bevolking door zowel participatie aan ateliers, buurt evenementen en tentoonstellingen toegankelijk en kwalitatief hoog te houden met veel ruimte voor experiment.

**Omschrijving:**

**Het kunsteducatief aanbod van Beeldenstorm vzw voor 2- tot 12-jarigen: ateliers in crèches, kleuter- en lagere scholen en voor naschoolse opvang in de buurt.**

**Kribbedebie:** In samenwerking met Elmer vzw organiseren we creatieve momenten in de kribbe voor peuters van 2 tot 2,5 jaar, waarbij we een vlottere overgang naar de kleuterschool bewerkstelligen. Het is de bedoeling dat de kleintjes letterlijk al in contact komen met verschillende materialen. Beeldenstorm biedt een reeks voelworkshops aan, waarbij het proces belangrijker is dan het resultaat en waarin peuters kunnen experimenteren met verf, papier-machépap, behanglijm, zijdepapier, hout, krantenpapier, karton, stoffen, wol, kussens, klei, gips en nog veel meer. Na elke workshop maken we een kleine evaluatie met de kribbebegeleidsters zodat ze kunnen verder werken met het materiaal.

**Kleurenbeest:** Lees het verhaal van de kleurenbeesten en je zult al snel zien dat ze heel erg lief zijn, maar dat je ze niet kunt vertrouwen... Dit nieuw kunsteducatief project voor kleuters werd volledig op maat ontworpen voor de Nederlandstalige kleuterscholen. Het bijbehorende ideeboek is opgesplitst in 4 delen. Elk deel hoort bij een bepaald personage: kleurenbeest, kleurendikkiebeest, kleurenfeebeest, kleurenzoekbeest. Uit het pilootproject hebben we ondervonden dat de bijpassende thema's met allerlei spannende creatieve ateliers de kleintjes wekenlang blijven boeien.

**Ket in Kuregem of KIK:** Creaboem, Cinekure en Klankkure zijn respectievelijk de creatieve, film- en muziekateliers die Beeldenstorm vzw organiseert voor KIK, een netwerk van naschoolse opvang voor kinderen uit Kuregem.

**Miss Rotzooi:** Elke leerkracht krijgt een pakket met een rijmverhaal, een ideeënboek en bijlagen (grote illustraties, cd met acht liedjes, dvd met animatiefilmpje,...) waardoor een kaderverhaal wordt geschetst voor de creatie van een musical. De fantasie van het kind staat boven alles. Er is dus plaats voor leefwereld-eigen invulling. Dat wil zeggen dat de rode draad van het verhaal perfect kan worden aangevuld met kostuums, karakters, decors, dialogen en muziek die de kinderen zelf bedacht hebben.

**Vlaggen & Wimpels:** Wekelijks stelt Beeldenstorm vzw een kunstenaarsduo ter beschikking van scholen uit de buurt. Via vak- en klasoverschrijdende muzische activiteiten werken kunstenaars aan buurtparticipatie. De "school met een open poort" wil hier zeggen: participeren aan het buurtgebeuren. Brusselverkenning is hierbij een constante doordat er gewerkt wordt aan toonmomenten op bijzondere plaatsen in de buurt: in de polikliniek, het Huis der Gezinnen, het diensten centrum en rusthuizen. Beeldenstorm gaat voortduren op zoek naar artistieke kruisbestuivingen, niet alleen tussen artistieke domeinen, maar ook intergenerationeel. Zo stond het project "Bouquet Garni" voor een artistiek verhaal samen met de kinderen uit de buurt op basis van mooie verhalen die de senioren konden vertellen met oude foto's uit de buurt.



## **Bozar | Paleis voor Schone Kunsten**

Ravensteinstraat 23

1000 Brussel

T 02 507 84 06

F 02 507 85 15

Contact: Vera Claessens

Mail: [vera.claessens@bozar.be](mailto:vera.claessens@bozar.be)

Site : [www.bozar.be](http://www.bozar.be)

### **Profiel**

Geïnspireerd door de ongelooflijke verscheidenheid van het artistieke BOZAR-programma neemt BOZAR STUDIOS, de afdeling kunsteducatie, je mee op ontdekkingsreis doorheen het Paleis voor Schone Kunsten van Brussel: maak kennis met alle disciplines en kom meer te weten over kunst en je eigen creativiteit! Families en kinderen, scholen en leerkrachten, jongeren, senioren: iedereen is welkom!

### **Beschrijving**

De klas trek top ontdekkingstocht doorheen een tentoonstellingsparcours of door het gebouw van het Paleis voor Schone Kunsten (PSK).

#### **1. Dagprogramma in de tentoonstellingen**

In de tentoonstelling bevindt zich de STUDIO. Dit is een speciale doe-tentoonstelling op kindermaat met verscheidene activiteitenstations en een documentatiehoek, steeds gekoppeld aan de tentoonstelling. De leerlingen mogen zelf aan de slag gaan. Ingedeeld in kleine groepjes brengen klassen de hele dag door in de tentoonstelling en de STUDIO, waar ze ondergedompeld worden in kunst en cultuur.

De theaterstudio Studio Curieuzz (februari – mei 2008) sluit aan op de tentoonstelling 'Dat eigenaardige land, verborgen schatten uit Wallonië van vroeger en nu'. Kinderen gaan van expo naar theater, kruipen in de huid van personages en leven zich in en uit.

#### **2. Ontdekkingstochten**

De klas trekt op ontdekkingstocht doorheen het tentoonstellingsparcours of het gebouw van het PSK, parel van Victor Horta.

#### **3. Dagprogramma muziek**

Leerlingen ontdekken op speelwijze het orkest door middel van muzikateliers, het bijwonen van een repetitie van het Nationaal Orkest van België en een bezoek aan de concertzaal Henry Le Boeuf.

#### **4. Pedagogische omkadering**

Didactisch materiaal

- educatief dossier bestaande uit omkadering, werkteksten, oefeningen
- knutselmateriaal

Educatieve begeleiding

- door een animator, muzikant of theatermaker



## **BRONKS**

Brialmontstraat 11

1210 Brussel

T - 02 219 99 21

F - 02 219 75 54

Contact: Tine Melens/Kathleen VanOpstal

[info@bronks.be](mailto:info@bronks.be)

[www.bronks.be](http://www.bronks.be)

## **Profiel:**

**BRONKS** werd eind 1991 in Brussel opgericht op initiatief van Oda Van Neygen. Bedoeling was en is nog steeds eigentijds jeugdtheater van hoge kwaliteit voor een jong publiek te produceren en te presenteren. Na een jarenlang nomadisch bestaan krijgt BRONKS in 2008 een eigen theater aan de Varkensmarkt in het centrum van Brussel. De BRONKSproducties touren ook door Vlaanderen en ver buiten onze landsgrenzen.

## **Omschrijving:**

### **HOME MADE**

BRONKS werkt hoofdzakelijk met freelance kunstenaars en probeert zo jonge theatermakers, maar ook reeds gevestigde waarden te overhalen een productie te maken voor kinderen of jongeren. BRONKS geeft ook graag de kans aan jonge artiesten om producties te maken met kinderen of jongeren. Het effect van die workshops is tweeledig. Enerzijds leren kinderen het theater kennen in al zijn aspecten door er zelf mee aan de slag te gaan. Anderzijds ontdekken de begeleiders - alias kunstenaars - de leefwereld van kinderen en jongeren.

### **BRONKS EDUCATIEF**

BRONKS heeft een uitgebreide educatieve werking en dat zowel voor scholen als voor kinderen en jongeren die in hun vrije tijd met podiumkunsten bezig willen zijn.

**Het Schooloffensief:** BRONKS programmeert in Brussel voorstellingen voor scholen en dat zowel voor kleuters, kinderen van de lagere school als leerlingen uit het secundair onderwijs. Van bij de oprichting staat BRONKS in voor een stevige educatieve werking binnen de schoolmuren. Die levert via try-outs, inleidingen en nagesprekken een schat aan informatie op over hoe kinderen voorstellingen ervaren, een niet te missen toetssteen bij het tot stand komen van producties. Door te infiltreren in de scholen ijvert BRONKS voor het plezierige belang en het belangrijke plezier van creativiteit en expressie. Dank zij de steun van de VGC kan BRONKS ook langdurende of intensieve theaterworkshops aanbieden aan geïnteresseerde Brusselse scholen.

**BRIK<sup>2</sup>S en The Club:** Kinderen van 10 tot 13 jaar die willen kennismaken met theater in al zijn aspecten en daarover willen reflecteren, kunnen aansluiten bij BRIK<sup>2</sup>S. Op geregelde tijdstippen gaan zij voorstellingen bekijken en gaan daarna en daarvóór actief aan de slag. Jongeren van 15 en 16 jaar kunnen terecht in The Club. Tijdens wekelijkse bijeenkomsten op zaterdagmiddag zijn zij actief bezig rond theater en multimedia.

### **BRONKS FESTIVAL**

Hét uithangbord van BRONKS is het festival dat elk jaar begin november wordt georganiseerd. Op het festival toont BRONKS belangwekkende producties van het afgelopen seizoen en veelbelovend nieuw werk van andere gezelschappen. Een paar van de BRONKSproducties worden opnieuw getoond en bovendien gaat er ook telkens minstens één BRONKSproductie in première. Het prille resultaat van workshops met kinderen wordt gepresenteerd en er wordt altijd in een stevige portie randanimatie voorzien, zoals bijvoorbeeld lezingen, installaties, films, theatrale en muzikale surprises... Op het festival krijgt de BRONKSbezoeker de kans om - op relatief korte tijd - zeer intensief en uitgebreid kennis te maken met wat BRONKS te bieden heeft.



**Come and go vzw**

Auguste Van Zandestraat 62

1082 Sint-Agatha-Berchem

T - 02/428.64.95

T - 0495/213.480.

Contact: Olivier d'Hose

[info@comeandgo.be](mailto:info@comeandgo.be)

[www.comeandgo.be](http://www.comeandgo.be)

## Profiel:

**Come and go vzw** werd opgericht in de jaren '90 en is een crea-vereniging die actief is in de jeugdsector, de socio-culturele sector en het onderwijs. We bieden een ruim aanbod aan crea-ateliers voor zowel kinderen, jongeren als volwassenen.

## Omschrijving:

Een aantal ateliers vind je terug in brochures of schoolprogrammaties van erkende verenigingen (CC Westrand, Eha Antwerpen, Crefi,...).

De ateliers, workshops, themaweken of reeksen kunnen allemaal zelfstandig aangevraagd worden. Een atelier duurt een tweetal uren, terwijl themaweken variëren in functie van de aanvrager. Alle projecten kunnen in overleg aangepast worden aan het project binnen je school, vereniging, cultureel centrum, gemeenschapscentrum...

Centraal in ons aanbod staat vooral de speelse en actieve manier waarmee we met de materialen omgaan, zelfs als het om 'zwaardere' thema's gaat !

**Vast aanbod :** Coördinatie & begeleiding : Atelier Beeldende Kunsten (Jeugd)  
- CC Westrand  
Ontwikkeling & begeleiding : Ontdek het EHA  
- Ecohuis Antwerpen

### Op aanvraag :

- **Groene laarzen, vette kikkers!** Atelierreeks met duurzame ontwikkeling en milieuzorg als hoofdthema (o.a. Groot Lawaai, Papier hier, Wereld vol dozen, ...).
- **Een wereld vol beelden.** Verschillende ateliers waarbij het werken met video en digitale fotografie centraal staan (o.a. Snapshots, Animatiefilm, Videoateliers,...).
- **Creatief denken aub!** Workshops bestemd voor begeleiders van kinderen of jongeren op zoek naar nieuwe ideeën.
- **En dan ook nog...** Losse ateliers waarbij diverse mediums zowel beeld, drama, muziek op een luchtige en laagdrempelige manier aan bod komen.
- **Themaweken/reeksen** Projecten tot stand gekomen na aanvraag door diverse verenigingen zowel in het jeugdwerk als culturele centra, waarbij verschillende combinaties gemaakt worden van expressiemedia



**DCJ vzw (DansCentrumJette)**  
Edmond Van Cauwenbergstraat 55  
1080 Molenbeek  
T - 02/427.36.56  
Contact: Roxane Huilmand  
[danscentrumjette@skynet.be](mailto:danscentrumjette@skynet.be)  
[www.danscentrumjette.be](http://www.danscentrumjette.be)

## Profiel:

DCJ is een centrum van hedendaagse dans met internationale uitstraling. De specificiteit ervan is gelegen in de brede waaier activiteiten die er georganiseerd worden en die hoofdzakelijk gericht zijn op **research** binnen de hedendaagse dans. DCJ biedt hiertoe **werkplaatsen** aan voor experimenteel onderzoek, ondersteunt de **creatie** van nieuwe voorstellingen, richt **workshops** en masterclasses in voor diverse soorten publiek en organiseert geregeld **dansvoorstellingen**, lezingen en debatten. Centrale doelstelling is onderzoek op het vlak van de hedendaagse dans (en aanverwante kunstvormen) te stimuleren, het veld van de hedendaagse dans hierdoor te verruimen en te verspreiden.

## Omschrijving:

De **eigenheid van het centrum** bestaat erin dat er een mix is van een reeks verschillende activiteiten en verschillende doelpublieken, die door en over elkaar heen schuiven, elkaar ondersteunen en wederzijds voeden.

### a. Werkplaatsen voor dansers

DCJ biedt sinds 2001 zowel jonge & ervaren dansers/choreografen de mogelijkheid een werkplaats aan te vragen. Sinds 2006 is DCJ hiervoor erkend als kunstnerwerkplaats gesubsidieerd door de Vlaamse Gemeenschap.

**b. Jetherfst festival** is een tweejaarlijks festival dat bedoeld is om de werkplaatsartiesten een platform te geven waarbij ze hun werk kunnen tonen aan programmatoren uit binnen- en buitenland alsook aan een breder publiek.

### c. Trainingsprogramma voor professionele dansers en amateurs

DCJ organiseert dagelijks masterclasses hedendaagse danstechniek en maandelijks weekendworkshops voor professionele dansers. 's Avonds en op zaterdagochtend worden er lessen ingericht voor kinderen en amateurs, die voornamelijk uit Brussel en omstreken afkomstig zijn.

### d. Jetsummer danceweeks

Alle DCJ-activiteiten worden in dit vijf weken durend festival gebundeld en op de spits gedreven. De programmatie van Jetsummer richt zich tot professionelen en liefhebbers. Het doelpubliek zijn professionele dansers uit binnen-, maar vooral ook buitenland, die tijdens de zomermaanden speciaal naar Brussel komen om te proeven van de lokale danscultuur.

### e. Bal Masqué

Eenmaal per jaar wordt er een gemaskerd bal georganiseerd waar alle artiesten, docenten, partners, ouders, kinderen e.a. elkaar kunnen ontmoeten.

### f. Educatie: Project "Dans op en om School"

Met dit project doelt DCJ op kinderen tot 12 jaar, hun ouders, leerkrachten en schooldirecties. Het moet de vaak verscholen danswereld voor kinderen toegankelijker maken en hen een ontluikend fysiek bewustzijn meegeven. Sinds jaren bereidt DCJ zich voor op de uitwerking van een doordacht concept waarin 'Dans op en om School' ingebed kan worden.

Door de goede samenwerking met PIM (Partners in Molenbeek), drie Molenbeekse basisscholen en Fabuleus werd een pilootproject een eerste keer uitgevoerd in maart/april 2007. Voor 2008 gaat een tweede aanzienlijk uitgebreidere versie van start.



### Vzw De Krijtkring

Delaunoystraat 58  
1080 Brussel (Molenbeek)

T - 02 218 70 52

F - 02 218 70 69

Contact: Flavia Claes

[krijtkring@glo.be](mailto:krijtkring@glo.be)

[www.krijtkring.org](http://www.krijtkring.org)

## Profiel:

De Krijtkring is een muziekeducatieve organisatie met Brussel als uitvalsbasis. De Krijtkring profileert zich resoluut als een productiehuis voor grootstedelijke muziek en ontwikkelt daarbij een nieuwe muziekcultuur, door de universele elementen uit de veelheid aan culturen –typisch voor de metropool- te vertalen naar de eigen culturele context. Een oorspronkelijke, originele, nieuw uit te vinden muziek dus, die los staat van globalisering, commercie, showbizz en van het neoklassieke keurslijf van de meeste muziekpedagogische instituten. (zie verder onze website [www.krijtkring.org](http://www.krijtkring.org) )

## Omschrijving:

**Plakwerk** werd vorig seizoen (06-07) opgestart voor kinderen van 9 tot 14 jaar. Plakwerk is zoals de titel zegt: de kinderen brengen zelf ideeën aan die worden samen 'geplakt' door de muzikmaker. Elk kind speelt het instrument van zijn keuze. Deze zeer dynamische werkmethode, ontwikkeld door Véronique Delmelle, wil een alternatief zijn en aanvulling vormen voor het klassieke muziekschoolmodel. Na enkele try-outs in 2007 zullen ze vanaf 2008 volwaardige concerten spelen.

**De Fanfakids** is een percussieproject opgericht door Jo Zanders, dat plaatsvindt in het buurthuis Centrum West. Er wordt een mix van stijlen zoals raï, maracatu en hip hop gespeeld op basdrums, zelfgemaakte PVC-drums, Braziliaanse tamborims, Afrikaanse bellen en Marokkaanse nfa. De Fanfakids spelen regelmatig op buurtfeesten en in optochten, en zijn vooral gekend door hun participatie in de Zinneke Parade. Ook in zalen staan zij garant voor een pittige supportact. De wekelijkse repetities leidt Louis Favre (i.s.m. Bart Nagels), afstuderend percussionist van het Lemmensinstituut, en muzikant in verschillende groepen o.l.v. Jo Zanders.

**Andere projecten: Marockin' Brass** speelt eigenzinnige en obsessieve shaabi-funk; **Bagadski** is de opvolger van **Rumblestiltskin** met percussie en blazers; **Saxafabra** is geënt op jazz maar overstijgt tegelijkertijd alle stijlen: van shaabi over samba met een knipoog naar metal; **Inyange Beat Orkestra** verenigt blazers en Rwandese drummers van Inyange vzw.

**Nieuwe projecten en opleidingen: Forges de Krakeb:** het eerste dansproject van De Krijtkring; **Fanfrik:** professionele percussionisten van Afrikaanse origine en top-blazers; **Zen(ne) Blazers:** de blazerssectie van Inyange Beat Orkestra opengesteld voor nieuwe mensen; **ESA:** Europese saxofonisten in de schemerzone tussen jazz en klassiek, improvisatie en partituur, academische- en traditionele muziek; **Stitou/Mishalle:** De Krijtkring en de Molenbeekse gnawa.

**Samenwerkingsverbanden/stadsevenementen met partners:** Stadsvisioenen (MMMechelen), Zinnekeparade 2008 (vzw Zinneke), Samhain (Musica en Dommelhof), Diasphora Sounds (Beursschouwburg), Spiegelorkest (drugsontwenningencentrum de Spiegel in Leuven), Brussels jongerenensemble zang- en percussie (Festival van Vlaanderen-Brussel).

**Internationale activiteiten met:** Internationale medewerking aan Europees Paradeproject Zinneke, Marockin' Brass cd + toeren + guests, Fanfakids, Saxafabra.



**Initia vzw**

Blaesstraat 261  
1000 Brussel  
T/F - 02 7352592  
Contact: Jan Knops  
[janknops@initia.be](mailto:janknops@initia.be)  
[www.initia.be](http://www.initia.be)

## Profiel:

Initia is een organisatie die professioneel en autonoom projecten ontwikkelt op het terrein van de hedendaagse beeldende kunst en praktische filosofie. Concreet houdt dit profiel in het maken van tentoonstellingen (en publicaties), de programmering ervan als ook de begeleiding van en de reflectie over tentoonstellingen.

Initia geeft artistiek en filosofisch vorm aan maatschappelijke thema's zoals 'integratie van allochtonen', 'jeugd delinquentie', 'diversiteit en identiteit'.

## Omschrijving:

**Tentoonstellingen** (geschikt voor kinderen/jongeren vanaf 10 jaar)

**LIVING** (Kunstenaar: Karin Borghouts © Initia, 2006)

Living is een tentoonstelling over diversiteit en identiteit. Vierentwintig families van diverse etnische origine tonen ieder hun 'living'. In die context reflecteren kinderen in de leeftijd van 10-12 jaren over levensbeschouwelijke onderwerpen zoals vriendschap, vreemdeling, dood, geluk, e.d. De tentoonstelling bestaat uit 11 fotopanelen van 100 x 125 en 12 fotopanelen van 120 x 50.

*Begeleiding:* Indien gewenst verzorgt Initia de begeleiding van het tentoonstellingsbezoek.

*Reflectie:* Om de impact van het tentoonstellingsbezoek te vergroten biedt Initia aan om op locatie filosofieersessies met kinderen te houden bijvoorbeeld over de vraag 'Wie ben ik?'.

**UNVARNISHED** (Kunstenaar: Carl De Keyzer © Initia, 2004)

In de tentoonstelling Unvarnished reflecteren delinquente jongeren over 'het geweten' en over 'vrijheid'. De tentoonstelling bestaat uit 20 fotopanelen van 100 x 125.

*Begeleiding:* Indien gewenst verzorgt Initia de begeleiding van het tentoonstellingsbezoek.

*Reflectie:* Om de impact van het tentoonstellingsbezoek te vergroten biedt Initia aan om op locatie filosofieersessies met kinderen te houden, bijvoorbeeld over de vraag 'Wat is een geweten?' of 'Wat is vrijheid?'.

**MY PLACE** (Kunstenaar: Koen Theys © Initia, 2001)

Kinderen/ jongeren van Marokkaanse oorsprong reflecteren over hun plaats in de Belgische samenleving. De tentoonstelling bestaat uit 14 fotopanelen van 100 x 125 plus een tekstprojectie.

*Begeleiding:* Indien gewenst verzorgt Initia de begeleiding van het tentoonstellingsbezoek.

*Reflectie:* Om de impact van het tentoonstellingsbezoek te vergroten biedt Initia aan om op locatie filosofieersessies met kinderen te houden bijvoorbeeld over de vraag 'Wanneer voel ik mij thuis?'.

### Kosten:

Huur per tentoonstelling € 400

Begeleiding: € 60

Filosofieersessies: € 60 per sessie *Opmerking: Kosten zijn exclusief verzekerings- en transportkosten.*



### Jekino Educatie & Distributie

Paleizenstraat 112

1030 Brussel

T - 02/242.54.09.

Contact: Geert Poelaert

[educatie@jekino.be](mailto:educatie@jekino.be) of [geertp@jekino.be](mailto:geertp@jekino.be)

[www.jekino.be](http://www.jekino.be)

## Profiel:

Jekino staat al meer dan 30 jaar garant voor een levendig en divers kinderfilmklimaat, een organisatie waar cultuur, entertainment en educatie hand in hand gaan. Films en workshops op maat van kinderen en jongeren vinden via Jekino hun weg naar de school, bioscoop, de cultuurcentra en de jongerenverenigingen. Een film binnen een bepaald thema? Een filmanalyse? Kleuters die hun eerste stapjes zetten in de audiovisuele wereld,... u kunt bij ons terecht!

## Omschrijving:

Via het project BEELDSPRAAK bouwt Jekino sinds 1993 een filmeducatieve werking uit voor het Brussels Nederlandstalig onderwijs. Het lager onderwijs kan tijdens het eerste trimester in de deelnemende gemeenschapscentra terecht voor een film met omkadering (inleiding en lesmap). Tijdens het tweede trimester zijn er voorstellingen in de bioscoop. Voor het secundair onderwijs is er samenwerking met Flagey en Arenberg in het kader van Lessen in Het Donker. Met ondersteuning van de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

Workshops zijn mogelijk op aanvraag.

Een greep uit het globale aanbod:

1. Omkadering bij films. Voor 5-12 jaar: actieve workshop bij een film onder de noemer '**Bouwstenen van de film**'. Voor + 12: filmanalyse.
2. Basisworkshops rond film (**Film snappen, Film Snoepen**): via fragmenten, kijkoefeningen, voorlopers van film, maak je kennis met de wereld van de film. Natuurlijk proberen de deelnemers ook een aantal zaken zelf uit!  
Doelgroep: 10-18 jaar.
3. Actieve workshops: In de workshop **STUDIO JEKINO** maken de deelnemers zelf een animatiefilm, reportage, kortfilm, docu,...  
Doelgroep: afhankelijk van het doel: 5-20 jaar.
4. Initiatieven rond Audiovisuele media: Bij Jekino kan je niet alleen terecht voor de verkoop van de pakketten INGEBEELD 1 en INGEBEELD 2, maar ook voor workshops met de kinderen en navorming voor begeleiders. Verder zitten er in ons aanbod ook creatieve mediastages rond film en andere beeldmedia, lezingen rond film en nieuwe media,...
5. Verhuur, verkoop en advies bij films voor kinderen en jongeren.

Meer info nodig of wil je een workshop boeken? Aarzel niet om ons te contacteren. We helpen je graag verder. [educatie@jekino.be](mailto:educatie@jekino.be) of 02/242.54.09. (vragen naar Geert Poelaert of Elise Van Beurden).



**JEUGD EN MUZIEK BRUSSEL vzw**

Ravensteinstraat 23

1000 Brussel

T - 02/507 83 41

Contact: Mich Jonckheere

[Mich.jonckheere@jeugdenmuziekbrussel.be](mailto:Mich.jonckheere@jeugdenmuziekbrussel.be)

[www.jeugdenmuziekbrussel.be](http://www.jeugdenmuziekbrussel.be)

## Profiel:

Jeugd en Muziek is opgericht in 1940 door Marcel Cuvelier, toenmalig directeur van de Filharmonische Vereniging van Brussel. Op een dynamische en creatieve manier wil J&M kwalitatieve muziek en jeugdige mensen (van 3 tot 30 jaar) dichter bij elkaar brengen. Zo genieten reeds meerdere generaties van concerten, muziekeducatieve workshops en muziekkampen in en rond Brussel en van hieruit intussen over de hele wereld. Jeugd en Muziek Brussel is een onafhankelijke vzw die de doelstellingen van Jeugd en Muziek Vlaanderen en Jeugd en Muziek Internationaal onderschrijft: **"Muziek als educatief instrument voor, door en met jongeren."**

## Omschrijving:

De hoofddoelstelling is kleuters, kinderen en jongeren aanzetten tot een zoektocht doorheen de fascinerende wereld van de kwalitatieve muziek. J&M wenst hen te stimuleren om op een creatieve en actieve manier met muziek bezig te zijn. Daarbij streeft Jeugd en Muziek ernaar om de schotten tussen de verschillende muzikale genres en stijlen weg te halen, wat zeker leidt tot een avontuurlijke zoektocht doorheen de wereld van de muziek. Ook kruisbestuiving met andere kunstvormen (video, dans, plastische kunsten, ...) kan plaatsvinden. Om dit doel te bereiken werkt J&M Brussel samen met partners zoals BOZAR, het Muziekinstrumentenmuseum (MIM), vzw Bronks, Jubelparkmuseum, Afrikamuseum, Culturele Centra, Gemeenschapscentra, scholen, academies voor Muziek, Woord en Dans, diverse artiesten en ensembles ... Kortom J&M Brussel is een organisatie voor iedereen die door muziek gepassioneerd is en zijn creatief ei op één of andere manier kwijt wil.

Jeugd en Muziek Brussel bereikt jaarlijks **35.000 jongeren** uit Vlaanderen met

- 700 educatieve klasconcerten en workshops voor kleuter- en lager onderwijs
- 100 educatieve schoolconcerten en workshops voor het middelbaar onderwijs
- 130 Klankkleuren-ateliers voor Brusselse kinderen tussen 7 en 12 jaar in hun vrije tijd op 4 locaties in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.
- 50 openbare concerten, kindermuziektheater of workshops voor jongeren
- 4 Muziek- en sportkampen in de schoolvakanties voor zo'n 600 jongeren
- 2 Rock- & Jazzstages in de zomer voor de tieners (14 - 21 jaar)
- 2 Vakantiespeelweken in centrum Brussel in samenwerking met andere partners (3 - 12 jaar).



**Kamo vzw**

Wijnheuvelenstraat 307  
1030 Brussel  
T - 02 242 26 00  
F - 02 242 40 46  
Contact : Kransfeld Dominique  
[info@kamovzw.be](mailto:info@kamovzw.be)  
[www.kamovzw.be](http://www.kamovzw.be)

**Profiel:**

"Kamo vzw biedt kunstinteractie aan voor kinderen van 2,5 tot 12 jaar, en dit door middel van 'cre-actieve' workshops, stages, projecten,..."  
Onder leiding van professionele kunsteducatoren worden kinderen in relatie gebracht met bijzondere kunstobjecten en/of artiesten.  
Onze activiteiten zijn mobiel en worden gerealiseerd in de vertrouwde leefomgeving van het kind en de plaatselijke begeleider en/of leerkracht. Een waaier aan activiteiten vult onze jaarplanning, van initiatiewerkshops in een imaginaire kunstwereld tot jaarprojecten op maat.

**Omschrijving:**

**VOOR SCHOLEN, ACADEMIES, OUDERS, CULTUURHUIZEN, MUSEA, JEUGDWERK, EVENEMENTEN, GEMEENTEN, ...**

**Atelier Amadeo: artistieke instap en opstap**

Ondergedompeld in een wereld van fantasie en creativiteit beleven de kinderen een boeiende ontdekkingstocht. Onder begeleiding van professionele kunsteducatoren bespelen de kinderen zelf unieke klanksculpturen. Al deze klanksculpturen vertellen het verhaal van de kinderen zelf. Als kunstzinnige initiator is deze activiteit een ideale werkvorm om verder uit te werken.

**Wervelwind:** Projecten hand in hand met de plaatselijke begeleider.

Uitgerust met de kamobiel (een verhalen- en instrumentenkoffer) stapt een kunsteducator bij jullie binnen om in samenwerking met de kinderen en plaatselijke begeleiders een project te realiseren. Het eindproduct: een voorstelling, een verhalen-cd, een beeldend project, een boek wordt gerealiseerd. In een voorbereidend gesprek worden inhoud en werkvormen van het project in onderling overleg bepaald.

**Bosklassen en boskampen:** kruisbestuiving tussen natuur en kunstzinnige activiteiten.

Temidden van de Ardennen in een prachtige gîte wordt het Atelier Amadeo opgesteld (3 à 5 dagen). Dit wordt het vertrekpunt van een artistiek project, dat een kruisbestuiving zal zijn tussen natuur- en kunstzinnige activiteiten.  
Op het programma: natuuruitstappen en een pakket van kunsteducatieve activiteiten.

**Stages in de vrije tijd:** Cre-actieve vakanties in een imaginaire wereld.

Samen met een kunsteducator gaan de kinderen op reis doorheen een imaginair landschap vol vreemde kunstobjecten. Uit deze kunstobjecten groeien verhalen, die in groep worden bedacht. Door middel van uiteenlopende artistieke disciplines krijgt het verhaal zijn uiteindelijke vorm. Eens klaar wordt het op de laatste dag van de stage gepresenteerd aan ouders en vrienden.

**Projecten op maat:** kunstinteractieve omkadering bij tentoonstellingen.



**vzw MUS-E Belgium**

Terhulpesteenweg 61

1180 Brussel

T - 02 660 25 80

Contact: Tom Goris

[tom.goris@mus-e.be](mailto:tom.goris@mus-e.be)

[www.mus-e.be](http://www.mus-e.be)

## Profiel:

In 1993 lanceert **Yehudi Menuhin** het **MUS-E** project om kunst op school te organiseren. De International Yehudi Menuhin Foundation (IYMF) initieert het project in verschillende landen en na enkele jaren groeit het uit tot een **art at school** programma verspreid over een MUS-E netwerk van 12 Europese landen. De IYMF staat in voor het internationale netwerk van het programma door ondermeer het organiseren van seminaries voor MUS-E kunstenaars en meetings voor coördinatoren uit de verschillende landen.

In 2000 wordt de vzw **MUS-E Belgium** opgericht als een tweetalige kunsteducatieve organisatie die instaat voor de organisatie en financiering van het MUS-E programma in België. MUS-E Belgium werkt samen met meer dan 30 kunstenaars uit alle disciplines om haar programma te realiseren.

## Omschrijving:

Het **MUS-E programma** brengt artistieke activiteiten in basisscholen om kinderen vanaf jonge leeftijd warm te maken voor kunst, om creativiteit te stimuleren, om harmonie en esthetiek aan te moedigen en om zich open te stellen voor diverse culturen. Hiermee wil MUS-E sociale uitsluiting en racisme tegengaan.

De methode van MUS-E ligt in een procesmatige samenwerking tussen kunstenaar, leerkracht en kinderen gedurende een schooljaar. Tijdens het atelier is de kunstbeleving gericht op de persoon, vertrekkende van de eigen leefwereld van het individu met sociale en culturele achtergronden, waarbij zich creatief uitdrukken en experimenteren centraal staan.

Naast het bovengenoemde MUS-E programma organiseert MUS-E Belgium enkele bijzondere projecten. Sommigen richten zich tot een ander publiek dan de school, worden gerealiseerd buiten de schoolmuren of verschillen in aanpak:

- **Radio MUS-E**: specifiek artistiek project rond het medium radio
- **MUS-E in asielcentra**: artistieke interventies binnen asielcentra
- **specifieke artistieke projecten**: in samenwerking met een partner wordt een artistiek project uitgewerkt, rekening houdend met het doelpubliek
- **MUS-E/WIELS**: samenwerking tussen een basisschool in Vorst en het kunstencentrum Wiels
- studiedagen, seminaries, **training** voor kunstenaars en leerkrachten rond muzische vorming
- Exposities, performances: artistieke projecten uitgewerkt door kinderen, binnen het kader van MUS-E in openbare gebouwen zoals bibliotheken.

**Kunsteducatieve organisaties gevestigd en actief in Brussel**

**ABC - ART BASICS for CHILDREN**

Lien Hemerijckx  
A. Dansaertstraat 98  
B-1000 Brussel  
T - 02/502 00 27  
F - 02/502 00 62  
[mail@abc-web.be](mailto:mail@abc-web.be)  
[www.abc-web.be](http://www.abc-web.be)

ABCvzw is een Brusselse organisatie die in eerste instantie mobiele studio's ontwikkelt waarin kinderen en volwassenen zich in diverse kunstvormen kunnen initiëren en verdiepen. ABC is inmiddels uitgegroeid tot een laboratorium voor research en ontwikkeling van kunstbeleving en esthetische educatie (vooral architectuur en visuele kunsten). Sinds 2004 organiseert ABC regelmatig activiteiten in het voormalige jeugdhuis De Fabriek, vlakbij het Brusselse Noordstation. Momenteel verbouwen ze die plek tot een multifunctioneel ABC-huis waar scholen, families, buurtkinderen, jeugdverenigingen... de bestaande studio's kunnen (her)bezoeken, de omvangrijke verzameling materiaal en kunsteducatieve boeken kunnen raadplegen en gewoon kunnen deelnemen aan tal van activiteiten. Publieksopening is gepland eind februari 2008.

**Beeldenstorm / Vlaggen en Wimpels**

Nik Honinckx  
Bergensesteenweg 145  
1070 Brussel  
T - 02/523 43 50  
[nik.honinckx@skynet.be](mailto:nik.honinckx@skynet.be)  
[www.beeldenstorm.be](http://www.beeldenstorm.be)

Beeldenstorm is een vzw gegroeid uit het Atelier Nik Honinckx en de Vlaamse Kring voor Esthetica. Door middel van observatie en confrontatie van het 'klassieke' en het 'hedendaagse' willen ze verfrissende ideeën bijbrengen. D.m.v. het 'beeld' kunnen kinderen en jongeren culturen beter begrijpen. Door actieve deelname aan diverse (toneel, dans en beeldende kunst) projecten ontwikkelen ze strategieën voor een betere en ruimere cultuurbeleving.

**BRONKS**

Tine Melens /Kathleen Van Opstal  
Brialmontstraat 11  
1210 Brussel  
T - 02/219.99.21  
F - 02/219.75.54  
[tine@bronks.be](mailto:tine@bronks.be)  
[www.bronks.be](http://www.bronks.be)

Een constante is dat BRONKS kunstenaars van divers plimage over de streep trekt om -vaak voor het eerst- iets te doen met en/of voor kinderen en jongeren. BRONKS maakt niet alleen theater pur sang, maar waagt zich ook op het muziektheater-pad. Een ander buitenbeentje was 'Zeven', een interactieve zintuiglijke installatie van Inne Goris. Behalve een eigengereide productiepolitiek voeren met freelance kunstenaars, wil BRONKS ook graag gastheer zijn voor gezelschappen uit binnen- en buitenland die garant staan voor kwalitatief en actueel relevant theater.

BRONKS heeft ook een uitgebreide educatieve werking: alle schoolvoorstellingen worden door BRONKSmedewerkers omkaderd a.d.h. van inleidingen, nabesprekingen en/of workshops. Bij gebrek aan een eigen theaterinfrastructuur vinden de voorstellingen nog altijd plaats op diverse locaties in de hoofdstad zoals het Paleis voor Schone Kunsten en de Beurschouwburg. In de zomer 2008 krijgt BRONKS een eigen theater aan de Brusselse Varkensmarkt.

**Come and go**

Olivier D'hose  
Auguste Van Zandestraat 62  
1082 Brussel  
T/F - 02/428.64.95.  
GSM - 0495/213.480  
[olivier@comeandgo.be](mailto:olivier@comeandgo.be)  
[www.comeandgo.be](http://www.comeandgo.be)

Come and go organiseert ateliers, workshops en themaweken waarbij beeld, drama en muziek op een luchtige en laagdrempelige manier aan bod komen. Er is een 'dozenproject' voor kleuters en ook bijvoorbeeld een speelweek voor 9 tot 12 jarigen rond 'snapshots' waarbij digitale camera's gebruikt worden. Centraal in het aanbod staat vooral de speelse en actieve manier waarmee ze met de materialen omgaan, zelfs als het om 'zwaardere' thema's gaat !

**De kunstbank**

Herman Labro / Rika Colpaert  
Stalingradlaan 100  
B-1000 Brussel  
T - 02/502 78 23  
F - 02/502 97 07  
[info@dekunstbank.org](mailto:info@dekunstbank.org)  
[www.dekunstbank.org](http://www.dekunstbank.org)

De kunstbank leert jongeren, vertrekkend vanuit hun eigen ervaring, bewust met beelden omgaan voor een beter begrip van, en een betere interactie met de ons omringende wereld, door initiatie in hedendaagse beeldcultuur. Dit gebeurt via de organisatie van reizende, educatieve tentoonstellingen in de scholen en culturele centra, rond hedendaagse beeldende kunst en beeldcultuur in ruimere zin.

**De Krijtkring**

Luc Mishalle  
Delaunoystraat 58  
1080 Brussel  
T - 02/218 70 52  
F - 02/218 70 69  
[krijtkring@glo.be](mailto:krijtkring@glo.be)  
[www.krijtkring.org](http://www.krijtkring.org)

De Krijtkring is een muzikeducatieve organisatie die zich resoluut profileert als een productiehuis voor grootstedelijke muziek. In dat huis vinden muzikmakers een onderdak. De Krijtkring ontwikkelt daarbij een nieuwe muziekcultuur, door de universele elementen uit de veelheid aan culturen - typisch voor een metropool - te vertalen naar de eigen (meestal Vlaamse) culturele context. Er lopen momenteel twee muziekprojecten met en voor kinderen, nl. Plakwerk en Fanfakids.

**Imagica vzw**

Stalingradlaan 21  
B-1000 Brussel  
T - 02/503 16 19  
F - 02/503 05 36  
[imagica@imagica.be](mailto:imagica@imagica.be)  
[www.imagica.be](http://www.imagica.be)

Imagica vzw voor actieve mediavorming laat kinderen en jongeren op een actieve en creatieve manier de audiovisuele media en multimedia verkennen. Via opeenvolgende ervaringsgerichte werkvormen leren zij op een communicatieve en creatieve manier omgaan met video en digitale media (tekst, fotografie, video, cd-rom en website). Doorheen alle activiteiten en projecten streven ze naar audiovisuele en multimediale taalvaardigheid en naar een bewuster en kritischer houding t.o.v. de media en mediaboodschappen.

**Initia**

Jan Knops  
Blaesstraat 261  
1000 Brussel  
T - 02/735 25 92  
[info@initia.be](mailto:info@initia.be)  
[www.initia.be](http://www.initia.be)

Initia (bureau voor kunst- en cultuurinitiatieven) is gespecialiseerd in het ontwikkelen, ondersteunen en begeleiden van artistieke projecten. Initia richt zich vooral op die projecten die de communicatie en de dialoog stimuleren. Daarbij wordt zowel aandacht besteed aan het 'doen' (de artistieke expressie) als aan het 'nadenken' (de filosofische reflectie).

**Jekino Educatie vzw**

Geert Poelaert  
Paleizenstraat 112  
1030 Brussel  
T - 02/242 54 09  
F - 02/242 74 27  
[geertp@jekino.be](mailto:geertp@jekino.be)  
[www.jekino.be](http://www.jekino.be)

Jekino Educatie is een landelijke jeugdendienst die u ondersteunt bij het verwezenlijken van al uw filmplannen met kinderen en jongeren. Van 'kijken naar film' tot 'zelf een film maken'... Jekino zet er z'n tanden in. Een eerste doelstelling is het leveren van degelijke media-educatie. Jongeren worden overspoeld door beelden. Jekino leert hen kritisch kijken, een keuze maken uit het ruime aanbod en wapent hen tegen de vloedgolf van audiovisuele indrukken. Een tweede doelstelling is de belangstelling voor de "betere" kinder- en jeugdfilm stimuleren.

**Jeugd en Muziek Brussel**

Mich Jonckheere  
Ravensteinstraat 23  
1000 Brussel  
T - 02/507 83 40-44  
[jeugdenmuziek.brussel@skynet.be](mailto:jeugdenmuziek.brussel@skynet.be)  
[www.jeugdenmuziekbrussel.be](http://www.jeugdenmuziekbrussel.be)

Jeugd en Muziek Brussel is een organisatie die op een dynamische en creatieve manier kwalitatieve muziek en jeugdige mensen (3 tot 30-jarigen) dichter bij elkaar wil brengen. De hoofddoelstelling is kinderen en jongeren aan te zetten tot een zoektocht doorheen de fascinerende wereld van de muziek.

**Kamo vzw**

Dominique Kransfeld/Joana Rossi  
Wijnheuvelenstraat 307  
1030 Brussel  
T - 02/242 26 00  
F - 02/242 40 46  
[info@kamovzw.be](mailto:info@kamovzw.be)  
[www.kamovzw.be](http://www.kamovzw.be)

Kamo vzw is een kunsteducatieve organisatie die door middel van kunstinteractieve workshops, stages, projecten, kinderen van 2,5 t.e.m. 12 jaar stimuleert in hun artistieke ontplooiing. Kamo biedt de kinderen artistieke ervaringen door ze op een originele manier actief in contact te brengen met bijzondere kunstobjecten en/of artiesten. Met deze werkwijze wordt ruimte gemaakt voor een persoonlijk, sociaal, en creatief ontdekkingsproces. Hun activiteiten zijn mobiel en worden gerealiseerd in de vertrouwde leefomgeving van het kind en de plaatselijke begeleider. Hierdoor wordt de drempel naar kunst verlaagd en wordt het aldus een vertrouwde expressievorm.

**Kleur Bekennen Brussel**

Heidi Van De Velde  
VGC  
Technologiestraat 1

1082 Sint-Agatha-Berchem

T - 02/482 05 17

[kleurbekennen@vgc.be](mailto:kleurbekennen@vgc.be)[www.kleurbekennen.be](http://www.kleurbekennen.be)

Kleur Bekennen is een educatief programma om mondiale vorming en actief wereldburgerschap in het onderwijs te promoten, stimuleren en ondersteunen. Daarbij zijn kunst en cultuur één van de mogelijke uitgangspunten. Kleur Bekennen werkt regelmatig samen met andere kunsteducatieve organisaties zoals Initia.

**(K)now Art**

Amaryllis Jacobs

Dethystraat 39

1060 Brussel

T - 0498/56 13 47

[k\\_now\\_art@hotmail.com](mailto:k_now_art@hotmail.com)[www.knowart.be](http://www.knowart.be)

(K)now Art is een jonge organisatie die de kloof tussen hedendaagse kunst en de perceptie ervan helpt te dichten via een waaier aan acties, rondleidingen, ontmoetingen, studiereizen en bredere momenten van reflectie. Doelgroep zijn jongeren en volwassenen.

**MUS-E Belgium vzw**

Tom Goris

Terhulpesteenweg 61

1180 Brussel

T - 02/672 52 99

[tom.goris@mus-e.be](mailto:tom.goris@mus-e.be)[www.muse-e.be](http://www.muse-e.be)

MUS-E Belgium is een tweetalige organisatie die artistieke activiteiten organiseert om kinderen vanaf jonge leeftijd warm te maken voor kunst, om creativiteit te stimuleren, om harmonie en esthetiek aan te moedigen en om zich open te stellen voor diverse culturen. Centraal daarbij staat kinderen actief laten deelnemen aan artistieke activiteiten. Deze gaan van muziek, dans, beeldende kunst over drama tot martiale kunst. Door zich open te stellen voor verschillende culturen, door het leren werken in groep en door het doen ontwakken van de potentiële creativiteit in elk kind, wordt er via kunst bijgedragen tot meer harmonie, evenwicht en tolerantie.

**Pantalone**

Filip Bral

Martelaarsplein 13

1000 Brussel

T/F - 02/223.00.84

[filipbral@pantalone.be](mailto:filipbral@pantalone.be)[www.pantalone.be](http://www.pantalone.be)

Pantalone zoekt als organisatie voor muziektheater en als uitgeverij naar een poëtische synergie tussen muziek, woord en beeld. Pantalone verenigt kunstenaars uit verschillende disciplines in creaties die vele vormen kunnen aannemen; van een muzikaal prentenboek tot een multimediale kinderopera of een beeldend concert. Rode draad is de muziek van waaruit Pantalone een wereld vol poëzie, kleur, vorm, beweging en spel wil oproepen, een wereld die zowel kinderen als volwassenen kan beroeren.

**Vlaams Huis voor Amateurkunsten Brussel**

Mars Moriau

Veeweydenstraat 24-26

1070 Anderlecht

T - 02 555 06 00

[mars.moriau@vca.be](mailto:mars.moriau@vca.be)[www.vca.be](http://www.vca.be)

Het Vlaams Huis voor Amateurkunsten Brussel is gegroeid uit de Centrale voor Brussels Amateurtoneel, die later veranderd werd in het Vlaams Centrum voor Amateurkunsten (landelijk steunpunt volgens het decreet amateurkunsten). Door een decreetswijziging in 2006

werd deze vereniging opgesplitst in 2: het Forum voor Amateurkunsten, dat nu in Gent huist en door de landelijke organisaties werd opgericht en het Vlaams Huis voor Amateurkunsten Brussel, dat als missie heeft de amateurkunstenaars van Brussel en de Rand te ondersteunen. Het VHAB heeft ook een infrastructuur die voornamelijk ten dienste van de Brusselse amateurkunstenaars en de rand wordt gesteld.

Op dit ogenblik werkt een vernieuwde ploeg onder leiding van Mars Moriau, die sinds 1 mei 2007 directeur is van het VHAB aan een meerjarenplan en aan een jaarplan voor 2008\_2009. Binnen de artistieke werking zijn er aspecten van kunsteducatie opgenomen die in de toekomst in samenwerking met de landelijke organisaties voor amateurkunsten van de diverse disciplines en in samenwerking met het Brusselse artistiek en socio-culturele netwerk zullen worden verrijkt.

Nu reeds kan gemeld worden dat het huis werk zal maken van een Brusselse vertaling van het aanbod van de landelijke organisaties op het vlak van educatie en voor het aanbod van de Brusselse instellingen een complementaire en/of aanvullende rol zal spelen.

### **Kunsteducatieve organisaties actief in Brussel**

#### **Artforum vzw**

Pieter Quaghebeur  
Stapelhuisstraat 13D  
B-3000 Leuven  
T - 016/246 624  
F - 016/246 634

[info@artforumvzw.be](mailto:info@artforumvzw.be)

[www.artforumvzw.be](http://www.artforumvzw.be)

Artforum vzw is een kunstorganisatie voor kinderen, jongeren en jonge kunstenaars. Ze laten jonge mensen en docenten/kunstenaars samenwerken tijdens workshops, cursussen en projecten in theater, dans, muziek, beeld, film, literatuur...

#### **Jeugd en Muziek Vlaanderen**

Herman Mariën  
Baron Hortastraat 13  
1000 Brussel  
T - 02/507 84 53  
F - 02/507 84 37

[herman.marien@jeugdenmuziek.be](mailto:herman.marien@jeugdenmuziek.be)

Jeugd en Muziek Vlaanderen is een erkende muzikeducatieve organisatie die jaarlijks meer dan 180 000 voornamelijk kinderen en jongeren bereikt met concerten, projecten en initiatieven op het vlak van het actief musiceren.

#### **Jeugd en Poëzie**

Bernadette Biesemans  
Kalkovenlaan 3  
1785 Merchtem  
T - 052/37 20 40

[info@jeugdenpoezie.be](mailto:info@jeugdenpoezie.be)

[www.jeugdenpoezie.be](http://www.jeugdenpoezie.be)

Jeugd en Poëzie initieert, stimuleert en begeleidt kinderen, tieners, jongeren en jonge volwassenen in het schrijven van poëzie. Jeugd en Poëzie organiseert lezingen, workshops en andere educatieve activiteiten. Zo organiseren ze bijvoorbeeld workshops poëzie vertrekkend vanuit een bepaalde theatervoorstelling.

#### **Kidscam vzw**

Joris Van Dael  
Dorre Eikstraat 25  
2550 Kontich  
T - 0475/ 70 49 79

[kidscam@pandora.be](mailto:kidscam@pandora.be)[www.kidscam.be](http://www.kidscam.be)

Via zijn mobiele studio, organiseert Kidscam workshops animatiefilm voor kinderen en jongeren in gans Vlaanderen. De workshop animatiefilm, waarbij de creatie centraal staat, wordt omkaderd door professionele kunstenaars. Het ontwikkelen van een vrije artistieke visie, gekoppeld aan een praktijkgerichte verwerving van kennis en vaardigheden met betrekking tot de beeldtaal staan centraal. De gerealiseerde films worden als resultaat steeds afgewerkt en naar buiten gebracht.

**MOOSS vzw**

Stefaan Vandelacluze

Stapelhuisstraat 15

3000 Leuven

T - 016/65 94 65

F - 016/65 94 69

[info@mooss.org](mailto:info@mooss.org)[www.mooss.org](http://www.mooss.org)

Mooss vzw staat in Vlaanderen als synoniem voor "een goesting in kunst" en "actieve kunsteducatie": het leren van, over en met de kunsten en erfoegd via actieve werkvormen in de domeinen muziek, theater, dans, audiovisuele en beeldende kunsten.

**Piazza dell'Arte vzw**

Raphaël Dresse

Mutsaardstraat 29

2000 Antwerpen

T - 03/232 68 76

F - 03/232 57 80

[raphael@piazzadellarte.be](mailto:raphael@piazzadellarte.be)[www.piazzadellarte.be](http://www.piazzadellarte.be)

Piazza dell'Arte is een mobiele multidisciplinaire educatieve kunstorganisatie, die elke jongere de kans wil geven om zich ten volle creatief te ontplooiën m.b.v. verschillende multimediale technieken. Piazza richt zich tot jongeren vanaf 14 jaar in scholen, wijken, asielcentra, jeugdhuizen en culturele centra.

**RASA vzw**

Gerd Dierckx

Dokter Verdurmenstraat 16/4

9100 Sint-Niklaas

T - 03/776 86 88

F - 03/765 98 75

[rasa@rasa.be](mailto:rasa@rasa.be)[www.rasa.be](http://www.rasa.be)

RASA wil kinderen van 4 tot 14 als smaakmaker de kans geven te proeven van hedendaagse beeldende kunst met projecten die de zintuigen strelen en de smaakpapillen prikkelen. RASA maakt ontmoetingsmomenten mogelijk met kunst : rendez-vous of afspraakjes, beperkt in tijd, maar intens en lang nazinderend. Kunstproeverijen kortom, die zin geven in meer. Een voorbeeldproject is PiXELme, een reizende expo met interactieve website voor jongeren van 10 tot 14 jaar.

### Andere kunsteducatieve organisaties

#### **Aifoon vzw**

Stijn Dickel  
Nieuwland 27  
9000 Gent  
T/F - 09/224 03 09

[traject@kong.be](mailto:traject@kong.be)

[www.aifoon.org](http://www.aifoon.org)

Aifoon is een kunsteducatieve organisatie die KLANK centraal stelt binnen de audiovisuele communicatie.

#### **Amarant**

Anne De Cock  
Zebrastraat 30,  
9000 Gent  
T - 070/23 30 48

[info@amarant.be](mailto:info@amarant.be)

[www.amarant.be](http://www.amarant.be)

Amarant organiseert cursussen en lezingen over de geschiedenis en de recente ontwikkelingen van beeldende kunst, filosofie en hedendaagse muziek en begeleidde tentoonstellingsbezoeken, kunsthistorische daguitstappen en reizen.

#### **BAS vzw**

Charlotte Verfaillie  
Korhoenstraat 53  
9000 Gent  
T/F - 09/236 35 88

[yanne@basvzw.be](mailto:yanne@basvzw.be)

[www.basvzw.be](http://www.basvzw.be)

BAS (Belgisch Afrikaans slagwerk) vzw wil muziekparticipatie bevorderen met initiaties in muziekbeoefening op slagwerkinstrumenten met een lage drempel en waarvoor geen voorkennis vereist is. Zij ijvert voor erkenning van Afrikaanse muziek als kunstvorm. In haar praktijkgerichte werking biedt BAS veel omkaderende informatie aan en bouwt zij aan een open geest. Zij biedt een aanvulling bij de muzische vorming waar onvoldoende plaats is voor niet-westerse muziek, noch voor beleving en beoefening in groep.

#### **Danskant**

Ed. Robeynsaan 29 A  
3290 Diest  
T/F - 013/32 76 13

[info@danskant.be](mailto:info@danskant.be)

[www.danskant.be](http://www.danskant.be)

Danskant wil dans, muziek en beweging als educatieve en actieve cultuurbeleving verspreiden met als doel de persoonlijkheidsontplooiing, maatschappelijke integratie en participatie te bevorderen van kinderen en jongeren.

#### **De Kunstvogel**

Jase Van Grembergen  
F. Ferrerlaan 6  
9000 Gent  
T - 09/259 29 36

[jvg@kunstvogel.be](mailto:jvg@kunstvogel.be)

[www.kunstvogel.be](http://www.kunstvogel.be)

De Kunstvogel zal vanaf 2008, aan de hand van workshops, ateliers, cultuurkampen, verhalenfestivals en projecten de artistieke taalcreativiteit van kinderen, jongeren en volwassenen (werkzaam met deze doelgroepen) stimuleren en vormgeven op vleugels van verwondering, fantasie en muzische vorming. Onze focus ligt op interdisciplinariteit en interculturaliteit.

**De Veerman vzw**

Tijl Bossuyt  
Kronenburgstraat 34  
2000 Antwerpen  
T/F - 03/290 69 66  
[tijl.bossuyt@veerman.be](mailto:tijl.bossuyt@veerman.be)  
[annemie.geerts@veerman.be](mailto:annemie.geerts@veerman.be)  
[www.veerman.be](http://www.veerman.be)

De Veerman wil creativiteit, kunstbeleving, kennis en inzichten in de kunsten stimuleren en dit in relatie tot de ons omringende wereld. Hiertoe ontwikkelt en begeleidt De Veerman kunsteducatieve programma's en methodes, projecten en processen, maakt publicaties over de theorie en de praktijk van de kunsteducatie, verzorgt opleidingen, werkt mee aan onderzoek en neemt deel aan lokale, nationale en internationale netwerken.

**Educatief Theater Antwerpen**

Reyndersstraat 7  
2000 Antwerpen  
T - 03/233 15 88  
[info@eta-producties.be](mailto:info@eta-producties.be)  
[www.eta-producties.be](http://www.eta-producties.be)

Educatief theater Antwerpen werd opgericht in '76 in de schoot van het Fakkelteater als centrum voor producties van bijzondere thema's voor specifieke doelgroepen. Eta heeft als voornaamste doelstellingen het verspreiden en het opzetten van voorstellingen met een sociaal maatschappelijke inslag (drugs, pesten, roken, geweld), als educatief hulpmiddel voor het bevorderen van de taalvaardigheid (Frans, Engels) of als kennismaking met het medium theater.

**Inspinazie**

Opvoedingsstraat 19  
3010 Kessel-Lo  
T - 016 25 02 04  
[info@inspinazie.com](mailto:info@inspinazie.com)  
[www.inspinazie.com](http://www.inspinazie.com)

Inspinazie brengt improvisatietheater voor kinderen, jongeren en volwassenen. Vertrekkend vanuit verhalen uit het publiek maakt Inspinazie instant theater tijdens 'Alice, à la recherche du moment'. 'More or Less' is een interactieve improformule waarbij het publiek op vraag van de regisseur regelmatig beslist of een scène verder gaat, dan wel onmiddellijk stopt om plaats te ruimen voor een nieuwe.

**Koning Kevin vzw**

Jos De Backer  
Kapellekensweg 2  
3010 Kessel-Lo  
T - 016/35 05 50  
[jos@koningkevin.be](mailto:jos@koningkevin.be)  
[www.koningkevin.be](http://www.koningkevin.be)

Koning Kevin specialiseert zich in muzisch werken met kinderen en jongeren. Het organiseert hierover vormingen voor (hoger) onderwijs en jeugdwerk, in eigen aanbod of op aanvraag.

**Lessen in het Donker vzw**

Contact: Tine Van Dycke  
Sint-Jacobsstraat 36  
8000 Brugge  
T - 050/ 34 91 93  
[charlotte@lesseninhetdonker.be](mailto:charlotte@lesseninhetdonker.be)  
[www.lesseninhetdonker.be](http://www.lesseninhetdonker.be)

Lessen in het donker presenteert jaarlijks een filmprogramma voor basis- en secundair onderwijs en biedt bij elke film uit het programma een pedagogische lesmap aan.

**Matrix, Educatie en Documentatie Nieuwe Muziek**

Elise Simoens  
Minderbroedersstraat 48  
3000 Leuven  
T - 016/33 20 43  
[edu.matrix@arts.kuleuven.be](mailto:edu.matrix@arts.kuleuven.be)  
[www.matrix.mu](http://www.matrix.mu)

De educatieve dienst van MATRIX wil klassieke muziek van na 1950 bij een groter publiek bekend maken. Daarom worden er activiteiten georganiseerd waarin de meest diverse doelgroepen (gaande van jonge en volwassen amateurs tot professionele musici) de kans krijgen om op heel natuurlijke wijze hun muzikale horizons te verruimen.

**Musica vzw**

Herman Baeten  
Toekomstlaan 5B  
B-3910 Neerpelt  
T - 011/610 510  
F - 011/610 511  
[herman.baeten@musica.be](mailto:herman.baeten@musica.be)  
[www.musica.be](http://www.musica.be)

Musica is een impulscentrum voor muziek. Wie op een of andere manier met muziek bezig is, confronteren en stimuleren ze vanuit een open artistieke en educatieve visie. Musica organiseert workshops, muziekvakanties, Dag Oude Muziek, masterclasses,... Musica is onderhand meer dan twintig jaar aan de slag. Met kinderen, jongeren en volwassenen. En met alle soorten van muziek die de creativiteit aanwakkert.

**Mu-Zee-Um**

Ewout Vanhoecke  
Sint-Sebastiaanstraat 16  
8400 Oostende  
T - 059/26 90 64  
F - 059/51 75 59  
[info@mu-zee-um.be](mailto:info@mu-zee-um.be)  
[www.mu-zee-um.be](http://www.mu-zee-um.be)

Mu-zee-um is een Oostendse cultuureducatieve vereniging. De vereniging wil iedereen de gelegenheid geven om vanuit een muzische grondhouding en met muzische expressievormen (beeld, muziek, woord, drama, beweging en media) de beleefde wereld te beschouwen, te verwerken (reflecteren) en te creëren.

**Open Doek**

Greet Stevens  
Warandestraat 42  
2300 Turnhout  
T - 014/47 23 32  
[filmeducatie@opendoek.be](mailto:filmeducatie@opendoek.be)  
[www.opendoek.be](http://www.opendoek.be)

Open Doek is initiatiefnemer van allerlei periodieke activiteiten die kaderen in een sensibiliseringscontext. De opdracht is kwetsbare kwaliteitsfilms uit de hele wereld onder de aandacht van een breed publiek brengen.

**Videokontakt vzw**

Gustaaf de Meersman  
Parklaan 86  
9000 Gent  
T - 09/330 35 77  
[videokontakt.gdm@pandora.be](mailto:videokontakt.gdm@pandora.be)  
[www.videokontakt.be](http://www.videokontakt.be)

Videokontakt biedt video- en fotoworkshops en realiseert videoproducties voor de sociaal culturele sector. Meer informatie vindt u op de weblog van Videocontact.

**Villa Basta**

Christa Meekers  
Centrum Zuid 1111  
3530 Houthalen  
T - 011/72 77 77  
F - 011/60 00 79  
[christa@villabasta.be](mailto:christa@villabasta.be)  
[www.villabasta.be](http://www.villabasta.be)

Villa Basta is een cultuurwerkplaats waar kinderen, tieners, en jongeren tot 35 jaar creatief aan de slag gaan met theater, beeld en media, dans en muziek, en ook de cross-over van deze disciplines. Dat kan zowel bij hen in huis, als op locatie met Villa Basta Mobiel, de alles-in-één-autocar waarmee ze kunnen gaan en staan waar ze willen.

**Wisper vzw**

Jan De Braekeleer  
Diestsesteenweg 104  
3010 Kessel-lo  
T - 016/25 16 21  
F - 016/25 89 94  
[jan@wisper.be](mailto:jan@wisper.be)  
[www.wisper.be](http://www.wisper.be)

Bij Wisper maak je al doende kennis met dans, theater, muziek, beeldende kunsten, audiovisuele kunsten, literatuur. Wisper stelt elk voorjaar, elke zomer en elk najaar een eigen aanbod voor van actieve workshops en cursussen. Iedereen die ouder is dan 18 kan zich inschrijven. Wisper werkt ook samen met andere organisaties die een kunsteducatief project willen realiseren, of een workshop of cursus willen inrichten.

**zZmogh vzw**

Gemeenteplein 26  
3010 Kessel-Lo  
T - 016/44 08 04  
[info@zZmogh.be](mailto:info@zZmogh.be)  
[www.zzmogh.be](http://www.zzmogh.be)

zZmogh vzw is een kunsteducatieve vereniging met een aanbod aan muzisch-creatieve activiteiten en projecten en muzische spelen projecten voor scholen (lager en secundair), jeugddiensten en andere organisaties.

**Interessante websites:**

Brussels Netwerk voor kunsteducatie en publieksbemiddeling  
[www.kunsteducatiebrussel.be](http://www.kunsteducatiebrussel.be)

FOK - Federatie Organisaties voor Kunsteducatie  
[www.kunsteducatie.be](http://www.kunsteducatie.be)

VTI - Vlaams Theaterinstituut  
[www.vti.be/kunsteducatie](http://www.vti.be/kunsteducatie)

WOCK - Werken aan Onderwijs, Cultuur en Kunst (Stad Gent)  
[www.wock.be](http://www.wock.be)

Cultuurnetwerk (Steunpunt Kunsteducatie Nederland)  
[www.cultuurnetwerk.nl](http://www.cultuurnetwerk.nl)

Canon – de Cultuurcel van het departement Onderwijs  
[www.canoncultuurcel.be](http://www.canoncultuurcel.be)