

## Verslag Museum op Maat – Gebarentaal (KMSK)

*Presentatie Museum op Maat: Myriam Dom (coördinatrice Langue des signes, KMSK) en  
Caroline Van Meerbeek (coördinatrice Gebarentaal, KMSK)  
Verslag: Celine Oosterlynck en Florence Jacobs*

Het Educateam, de tweetalige publiekswerking van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten, wil hun uitzonderlijk kunstpatrimonium toegankelijk maken voor iedereen aangepast aan de noden en de taal van elke bezoeker en elke doelgroep. **Museum Op Maat** bundelt specifieke programma's – Komeet, Equinox, Gebarentaal en Sesam – die zich richten op de verschillende doelgroepen.

Specifiek voor doven en slechthorenden is er het project '**Gebarentaal**' waarin dove en slechthorenden opgeleid worden om rondleidingen te geven in gebarentaal. Daarnaast is er éénmaal per maand een 'Promenade contée et signée': een creatief vertelparcours doorheen het museum, simultaan verteld in het Frans en in gebarentaal. Deze bezoeken richten zich tot een breed publiek (jong en oud, doof en horend) en streven op die manier naar een sociale en culturele integratie van dove en slechthorende personen. De groep neemt plaats voor een schilderij uit de collectie en laten zich meeslepen door een sprookje geïnspireerd op het schilderij. Het verhaaltje wordt tegelijk verteld en gebracht in gebarentaal. Dankzij dit samenspel tussen de dove en horende 'gids-verteller' staan dove kinderen in direct contact met de gids zonder via een tussenpersoon (vertaling) te passeren.

De gidsen-vertellers krijgen hiervoor een vier jaar durende opleiding (2h per week). Ter voorbereiding van de 'Promenade contée' wordt het sprookje en samenspel in groep opgebouwd en gerepeteerd.

Deze opleiding leidde ook tot een **publicatie** 'L'art à portée de la main', een eerste poging om de artistieke woordenschat zoals 'Vlaamse Primitieven', 'maniërisme' of 'expressionisme' om te zetten in gebarentaal.

Centraal in deze projecten staat natuurlijk de **hand**, hét communicatiemiddel bij uitstek voor doven en slechthorenden, en dus de rode draad doorheen de benadering van de meesterwerken van het KMSK.

Voorlopig is er nog geen programma in het Nederlands, maar hieraan wordt volop gewerkt. In de loop van 2009 zal ook het Nederlandstalige programma van start gaan en wie weet ook een tweetalig programma in gebarentaal ?