

Verslag
'De weerklank van beweging.
Een introductie in dans met en door personen met een handicap'

Workshopbegeleiding: Nienke Reehorst
Verslag: Jana Kerremans (Demos vzw)

Wat: Een dansles gebaseerd op simpele bewegingsopdrachten.

Door: Nienke Reehorst (danseres bij o.a. Ultima Vez) heeft ervaring met dansen met personen met een beperking door projecten met o.a. het internationaal dansgezelschap Ultima Vez en Theater Stap.

Deel 1: Workshop

Dans wordt in de groep de enige bewegings-, expressie- en communicatievorm, omdat het lichaam soms meer vertelt dan woorden. Danservaring is niet nodig, en alle leden van de workshop merken dat hun bewegingen gauw erg organisch en spontaan aanvoelen. Enige schroom smelt als sneeuw voor de zon, mede dankzij de ongedwongen manier van 'lesgeven' van Nienke Reehorst. De 'blinde' oefening, waarin je partner je doet bewegen als een pop terwijl jij niets ziet, zorgt zelfs bij enkelen voor een niet-alledaags en sensueel 'weg-van-de-wereld' – gevoel.

Jammer genoeg volgt maar 1 persoon met een beperking – een zeer slechtziende dame – deze workshop. Voor haar is het moeilijk om met andere leden te dansen en om haar lichaam spontaan te bewegen. Toch doen enkele groepsleden en Nienke hun best deze dame zo veel mogelijk in de groep te betrekken. Zo kan zij ook participeren aan een oefening met ballonnen, zij het vanop een stoel aan de zijkant. Nadien, in het gesprek van deel 2, blijkt dat deze dame toch niet helemaal tevreden is over de workshop, en er 'niet veel aan vond'. Maar naar eigen zeggen ligt dat aan haar 'moeilijke' karakter. Hilariteit alom.

Deel 2: gesprek

Deze sessie is het vervolg van de dansworkshop. De deelnemers krijgen de kans om hun ervaring met elkaar uit te wisselen. Aan iedereen wordt gevraagd zijn of haar ervaring te vatten in drie kernwoorden. Veel terugkomende termen zijn: organisch, warm, spontaan, intiem, gezellig, schoonheid, ontspanning, verrassend, overgave, samenwerken.

De sessie wordt normaal gezien gespekt met beeldmateriaal uit de praktijk van Ultima Vez en Theater Stap. De tijd is echter beperkt en er wordt geopteerd om te blijven praten met mekaar, en eenieder zich te laten voorstellen. Een gezellige babbel ontstaat, vele mensen

blijken geïnteresseerd om de dansmethodiek toe te passen in hun werk met mensen met een beperking. Nienke geeft enthousiast en uitgebreid antwoord op alle vragen.

Een verrassende workshop. Het is wel jammer dat er door de strakke timing van de dag geen tijd overbleef om beeldmateriaal te tonen.