

mim muziekinstrumentenmuseum



Hofberg 2
1000 Brussel
Contact : Joke Krause
T 02/ 545 01 53
info@muziekinstrumentenmuseum.be
www.muziekinstrumentenmuseum.be

PROFIEL

Het Instrumentenmuseum – zoals het toen heette – werd opgericht in 1877 als afdeling van het Koninklijk Muziekconservatorium van Brussel. Het had een didactische bedoeling: studenten in contact brengen met historische en etnische instrumenten. Sinds 2000 is het mim of muziekinstrumentenmuseum gehuisvest in het in het oog springende Old Englandgebouw aan het Koningsplein. Tegenwoordig vinden er meer dan 7000 instrumenten onderdak. Het mim is zijn pedagogische opdracht nooit uit het oog verloren. Via de tentoongestelde instrumenten, iconografie en meer dan vier uur luisterfragmenten wordt een helpende hand bereikt aan iedereen die de taal van de muziek beter wil begrijpen. Daarnaast zet de educatieve dienst, een enthousiaste groep van muzikanten, musicologen, kunsthistorici en opvoeders zich in om elk type publiek een aangepast bezoek te bezorgen in de vorm van rondleidingen, lezingen, workshops, opleidingen en concerten.

OMSCHRIJVING

Aanbod voor kinderen van 5 tot 12 jaar

• vrije tijd

Interactieve rondleidingen (met keuze uit verschillende thema's), kinderconcerten, familierondleidingen, workshops tijdens de schoolvakanties.

• scholenwerking

Kinderen vanaf de 3de kleuterklas trekken met een gids de museumzalen in en nestelen zich tussen de muziekinstrumenten. Daar brengt de gids in zijn verhalen de instrumenten tot leven. Een gids heeft steeds een resem instrumenten bij zich die hij kan laten klinken en waarmee de kinderen experimenteren. Een rondleiding is een actief gebeuren. Kinderen leren observeren, leren luisteren naar muziek en werken actief mee. Een bezoek aan het mim moet in de eerste plaats een prettige ervaring zijn.

Aanbod voor jongeren van 12 tot 18 jaar

• vrije tijd

Interactieve rondleidingen (met keuze uit verschillende thema's), jongerenconcerten, rondleidingen in samenwerking met de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België en met De Munt.

• scholenwerking

Om iedereen actief aan het werk te zetten en om een goede relatie op te bouwen tussen de gids en de jongeren, verdelen we de jongeren in groepjes van 15. Samen met de gids leggen ze een bepaald parcours af door de museumzalen. De gids zoomt in op een aantal instrumenten en plaatst ze in hun context. Afhankelijk van het gekozen thema gaat er meer aandacht uit naar de geschiedenis, de functie, de bouw of de werking van de instrumenten. De gids gaat een dialoog aan met de jongeren en bouwt samen met hen zijn verhaal op. Er wordt actief geluisterd naar muziek van diverse genres. De stukken uit de collectie worden aangevuld met instrumenten van de educatieve dienst. De jongeren zullen ervaren hoe het voelt om een instrument te spelen en begrijpen zo ook beter hoe het instrument werkt.